

TERMO DE REFERÊNCIA
Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021
AQUISIÇÕES, EXCETO TIC
LICITAÇÃO E CONTRATAÇÃO DIRETA



36º BATALHÃO DE INFANTARIA MECANIZADO.
(Processo Administrativo nr 64101.000702/2026-85)

1. CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

1.1. Aquisição de instrumentos, insumos e acessórios musicais **do 36º Batalhão de Infantaria Mecanizado, nos termos da tabela abaixo**, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste instrumento.

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	CATMAT	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO (R\$)	VALOR TOTAL (R\$)
1	BATERIA ACÚSTICA COMPLETA, composta por três tom-tons com diâmetros de 8", 10" e 12", com suportes tipo tonholder, dois surdos com diâmetros de 14" e 16" com pés ajustáveis, caixa em madeira com dimensões de 14" x 5,5" ou 14" x 6", e bumbo com diâmetro de 22" com suporte próprio, todos confeccionados em madeira com construção em múltiplas lâminas (no mínimo 5 folhas) e espessura compatível com instrumentos desta categoria; destinada à execução musical em apresentações, ensaios e atividades pedagógicas; deve acompanhar kit de ferragens composto por máquina de chimbal com acionamento por pedal e ajuste de tensão de mola, pedal de bumbo com sistema de transmissão por corrente simples ou dupla, estante para caixa com ajuste de altura e inclinação, suportes para fixação dos tom-tons e pés para surdo com regulagem, duas estantes para pratos sendo uma do tipo girafa com ajuste de ângulo e uma reta, todas com regulagem de altura e travamento por pressão ou sistema	467138	UNIDADE	1	18.999,98	18.999,98

	equivalente, além de banco para baterista com ajuste de altura por sistema de rosca e base com três ou quatro pés, fornecida em conjunto completo para montagem e utilização. (Referência: Pearl, Gretsch ou similar).					
2	CLARINETE SOPRANO, afinação em Si bemol (Bb), com corpo confeccionado em madeira tipo grenadilha ou material equivalente com densidade mínima aproximada de 1,0 g/cm ³ , sistema de dedilhado Boehm, dotado de 17 chaves e 6 anéis, incluindo chave auxiliar para Mi bemol (Eb), chaves com acabamento prateado, orifícios de tom com geometria cônica e acabamento interno usinado ou manual, sapatilhas em material tipo baudruche, couro ou equivalente, molas em aço temperado com características elásticas compatíveis com uso contínuo, descanso de polegar ajustável com anel para fixação de alça; destinado à execução musical em nível avançado, incluindo uso em bandas, orquestras e atividades pedagógicas; deve acompanhar boquilha padrão 4C ou equivalente, barrilete com comprimento aproximado de 65 mm para ajuste de afinação, acabamento externo com proteção tipo verniz ou resina (ex.: uretano), além de estojo rígido para acondicionamento e transporte, fornecido em conjunto completo para uso. (Referência: Yamaha YCL-650 ou similar).	442154	UNIDADE	5	14.373,00	71.865,00
3	EUFÔNIO (BOMBARDINO), afinação em Si bemol (Bb), com corpo confeccionado em latão amarelo (yellow brass), dotado de reforços estruturais nas regiões sujeitas a maior tensão mecânica e soldas com acabamento uniforme, com acabamento externo banhado a prata (silver-plated), equipado com 04 (quatro) válvulas, sendo 03 (três) de ação superior (top action) e 01 (uma) lateral (side action), com sistema compensado completo com acionamento automático por meio da 4ª válvula para correção de afinação nos registros graves, pistões confeccionados em aço inoxidável,	467350	UNIDADE	1	31.999,00	31.999,00

	monel ou material equivalente com resistência à corrosão, guias internas com sistema de redução de ruído, curso de acionamento contínuo e alinhamento compatível com funcionamento mecânico preciso; campana com diâmetro mínimo de 280 mm (11") com borda reforçada, calibre interno progressivo preferencialmente entre 14,5 mm e 16,8 mm (0.571"–0.661") ou equivalente em desempenho acústico, altura máxima aproximada de até 670 mm; destinado à execução musical em bandas, orquestras e atividades pedagógicas em nível avançado; deve acompanhar bocal compatível com o instrumento, estojo rígido estruturado em material tipo ABS moldado ou madeira com revestimento, com interior moldado para acomodação e proteção do instrumento, além de número de série gravado de fábrica em local visível, fornecido em conjunto completo para uso. (Referência: Yamaha YEP-621S ou similar).					
4	FLAUTA TRANSVERSAL, afinação em C (Dó), com corpo confeccionado em prata esterlina (mínimo 92,5% de pureza) ou em níquel com acabamento prateado, chaves em liga metálica com acabamento prateado do tipo aberto (ring keys), sistema de chaves em linha (in-line G), mecanismo com acionamento por molas em aço inoxidável ou material equivalente, chaminés (toneholes) do tipo desenhado (drawn) ou soldado (soldered) com acabamento uniforme, sapatilhas (pads) em material sintético ou natural com vedação adequada ao fechamento das chaves, junta do pé (footjoint) do tipo B (Si), com extensão para nota Si grave, comprimento total compatível com flauta em C padrão; destinada à execução musical em bandas, orquestras e atividades pedagógicas em nível intermediário a avançado; deve acompanhar estojo rígido estruturado (hard case) com revestimento interno moldado para proteção do instrumento, fornecida em conjunto completo para uso.	468675	UNIDADE	1	13.065,00	13.065,00

	(Referência: Yamaha YFL-482H ou similar).					
5	PRATO DE CHOQUE PARA FANFARRA, em par (dois pratos), confeccionados em latão, com diâmetro de 18" (dezoito polegadas) cada unidade, espessura compatível com uso em fanfarras e bandas marciais, com bordas regulares e perfil adequado para emissão sonora por choque manual, acabamento superficial niquelado ou laqueado, desde que uniforme entre as peças do par, destinados à execução musical em apresentações e atividades cívicas; devem acompanhar par de correias em couro ou material equivalente com resistência mecânica compatível com o uso, fixadas em suportes centrais dos pratos, além de bag (estojo) para acondicionamento e transporte, fornecidos em conjunto completo para uso. (Referência: A2 Stratus ou similar).	486274	UNIDADE	4	790,00	3.160,00
6	SAXOFONE ALTO Eb, afinação em Mi bemol (Eb), com construção do tipo postes integrados em placa única (ribbed construction), corpo e campana confeccionados em latão com acabamento laqueado, campana em duas partes com gravação, tudel com geometria compatível com instrumentos desta categoria, sistema de chaves completo com presença de Fá# (F#) agudo e Fá frontal, mecanismo com regulagem por parafusos, molas em aço temperado ou material equivalente, sapatilhas com ressonadores metálicos ou material equivalente, descanso de polegar ajustável, altura e dimensões compatíveis com saxofone alto padrão; destinado à execução musical em bandas, orquestras e atividades pedagógicas em nível intermediário a avançado; deve acompanhar bocal padrão 4C ou equivalente, abraçadeira e tampa compatíveis, além de estojo rígido estruturado (hard case) com interior moldado para acondicionamento e transporte, fornecido em conjunto completo para uso. (Referência: Yamaha YAS-62 ou similar).	458623	UNIDADE	2	19.800,00	39.600,00
7	SAXOFONE TENOR Bb, afinação em Si	468670	UNIDADE	2	24.403,50	48.807,00

	bemol (Bb), com corpo e campana confeccionados em latão, acabamento externo banhado a prata (silver-plated), campana em duas partes com gravação, sistema de chaves completo com presença de Fá# (F#) agudo e Fá frontal, botões das chaves em poliéster ou material equivalente, mecanismo com regulagem por parafusos, molas em aço temperado ou material equivalente, sapatilhas (pads) com ressonadores em plástico, metal ou material equivalente, gancho de polegar ajustável, dimensões compatíveis com saxofone tenor padrão; destinado à execução musical em bandas, orquestras e atividades pedagógicas em nível intermediário a avançado; deve acompanhar boquilha padrão 4C ou equivalente, abraçadeira e tampa compatíveis, além de estojo rígido estruturado com interior moldado para acondicionamento e transporte, fornecido em conjunto completo para uso. (Referência: Yamaha YTS-62S ou similar).					
8	TROMBONE DE VARA TENOR, afinação em Si bemol (Bb) com mecanismo em F (Bb/F), com corpo confeccionado em latão e componentes internos em níquel prateado (nickel silver) ou material equivalente, campana em peça única confeccionada em latão dourado (gold brass) com diâmetro entre 214 mm e 216 mm e bordo reforçado, acabamento externo em laca ou verniz dourado, calibre interno largo de 13,89 mm (0,547"), tubo de entrada do bocal (leadpipe) removível ou fixo compatível com estabilidade de afinação, vara principal (slide) com tubos em latão, bronze ou combinação com níquel prateado, com acabamento polido e alinhamento compatível com deslizamento contínuo e folga lateral controlada, sistema de válvula (rotor) para extensão em F com acionamento por gatilho, junta axial ou sistema equivalente, hastes de acionamento reguláveis, molas em aço temperado ou material equivalente, patilha do polegar ajustável com ou sem contrapeso; destinado à execução musical em bandas, orquestras e atividades pedagógicas em nível	442053	UNIDADE	3	21.850,40	65.551,20

	avançado; deve acompanhar bocal compatível com o instrumento, estojo rígido estruturado com interior moldado para acondicionamento e transporte, além de número de série gravado de fábrica em local visível, fornecido em conjunto completo para uso. (Referência: Yamaha Xeno YSL-882G ou similar).					
9	TROMPA DUPLA, afinação em Si bemol/F (Bb/F), com corpo confeccionado em níquel prateado (nickel silver) ou material equivalente de resistência mecânica e acústica similar, acabamento externo em verniz transparente (clear lacquer), calibre interno de 12 mm (0,472"), campana fixa com diâmetro de 11" (onze polegadas) com borda reforçada, equipada com 04 (quatro) válvulas do tipo rotor, rotores confeccionados em níquel prateado ou material equivalente, acionamento por sistema de corda (string action) ou mecanismo equivalente, com molas e guias internas em aço temperado ou material equivalente, sistema de afinação com bombas ajustáveis incluindo ajuste fino nas válvulas, dimensões compatíveis com trompa dupla padrão; destinada à execução musical em bandas, orquestras e atividades pedagógicas em nível avançado; deve acompanhar bocal compatível com o instrumento e estojo rígido estruturado com interior moldado para acondicionamento e transporte, fornecida em conjunto completo para uso. (Referência: Yamaha YHR-668N ou similar).	473184	UNIDADE	1	37.800,00	37.800,00
10	TROMPETE Bb, afinação em Si bemol (Bb), com corpo confeccionado em latão amarelo (yellow brass) com espessura compatível com instrumentos desta categoria, dotado de reforços estruturais nas regiões de maior tensão mecânica e soldas com acabamento uniforme, campana com diâmetro mínimo de 123 mm com borda reforçada, acabamento externo em laca dourada (gold lacquer), calibre interno ML (médio/largo) de 11,65 mm, sistema de 03 (três) pistões confeccionados em aço inoxidável,	468379	UNIDADE	3	11.711,38	35.134,14

	monel ou material equivalente com resistência à corrosão, com alinhamento compatível com funcionamento mecânico contínuo, molas em aço temperado ou material equivalente, anéis ou gatilhos de ajuste nas bombas de afinação conforme configuração padrão do fabricante, dimensões compatíveis com trompete Bb padrão; destinado à execução musical em bandas, orquestras e atividades pedagógicas em nível intermediário a avançado; deve acompanhar bocal compatível com padrão aproximado TR-14B4 ou equivalente, estojo rígido estruturado com interior moldado para acondicionamento e transporte, além de número de série gravado de fábrica em local visível, fornecido em conjunto completo para uso. (Referência: Yamaha YTR-6335 ou similar).					
11	TUBA, afinação em Si bemol (Bb), com corpo confeccionado em latão amarelo (yellow brass) ou material equivalente, acabamento externo prateado (silver plated), dotada de reforços estruturais nas regiões de maior tensão mecânica, calibre interno de 0,730" (aproximadamente 18,5 mm), campana com diâmetro mínimo de 19" (483 mm) com borda reforçada, equipada com 04 (quatro) válvulas com sistema compensado completo, sendo 03 (três) válvulas de ação superior (top action) e 01 (uma) válvula lateral (side action), pistões confeccionados em aço inoxidável, monel ou material equivalente com resistência à corrosão, alinhamento compatível com funcionamento mecânico contínuo, molas em aço temperado ou material equivalente, presença de no mínimo 04 (quatro) chaves d'água (water keys), peso máximo de 12 kg; destinada à execução musical em bandas, orquestras e atividades pedagógicas em nível avançado; deve acompanhar bocal compatível com o instrumento e estojo rígido estruturado (hard case) com interior moldado para acondicionamento e transporte, fornecida em conjunto completo para uso. (Referência: Yamaha YBB-321 ou	442177	UNIDADE	1	41.610,00	41.610,00

	similar).					
12	BAQUETA (MACETA) PARA BOMBO DE MARCHA, confeccionada em madeira com comprimento total aproximado de 300 mm (11,8") e diâmetro do cabo de aproximadamente 25 mm (0,984"), ponta em formato esférico revestida em material têxtil tipo pelúcia na cor preta ou equivalente, cabo dotado de cordão pendente fixado de forma permanente para execução de giros, superfície externa com acabamento liso isento de farpas ou irregularidades, destinada à execução musical em bumbos de fanfarra e bandas marciais; fornecida em unidade pronta para uso. (Referência: Liverpool MC48 com ponta em pelúcia ou similar).	601341	UNIDADE	10	249,00	2.490,00
13	CAIXA DE PALHETA PARA CLARINETE REQUINTA (Mi bemol / Eb), dureza 2 ½, contendo 10 (dez) palhetas confeccionadas em cana natural (Arundo donax), corte tipo francês (filed), com coloração natural, dureza nominal 2 ½, espessura da ponta de aproximadamente 0,09 mm e espessura do talão de aproximadamente 2,8 mm, com variação dimensional compatível com padrões de fabricação do setor, embaladas individualmente e acondicionadas em embalagem externa com proteção contra umidade e deformação, destinada ao uso em instrumentos de requinta (Eb) em atividades musicais; deve apresentar identificação de lote ou número de série na embalagem para rastreabilidade, fornecida em caixa lacrada contendo 10 unidades. (Referência: Vandoren Tradicional ou similar).	445361	UNIDADE	5	300,00	1.500,00
14	CAIXA DE PALHETA PARA CLARINETE SOPRANO, afinação em Si bemol (Bb), dureza 2 ½, contendo 10 (dez) palhetas confeccionadas em cana natural (Arundo donax), corte tipo francês (filed), com coloração natural, dureza nominal 2 ½, espessura da ponta de aproximadamente 0,09 mm e espessura do talão de	445361	UNIDADE	10	368,55	3.685,50

	aproximadamente 2,8 mm, com variação dimensional compatível com padrões de fabricação do setor, embaladas individualmente e acondicionadas em embalagem externa com proteção contra umidade e deformação, destinadas ao uso em clarinete soprano Bb em atividades musicais; deve apresentar identificação de lote ou número de série na embalagem para rastreabilidade, fornecida em caixa lacrada contendo 10 unidades. (Referência: Vandoren Tradicional ou similar).					
15	CAIXA DE PALHETA PARA CLARINETE SOPRANO, afinação em Si bemol (Bb), dureza 3, contendo 10 (dez) palhetas confeccionadas em cana natural (Arundo donax), corte tipo francês (filed), com coloração natural, dureza nominal 3, espessura da ponta de aproximadamente 0,09 mm e espessura do talão de aproximadamente 2,8 mm, com variação dimensional compatível com padrões de fabricação do setor, embaladas individualmente e acondicionadas em embalagem externa com proteção contra umidade e deformação, destinadas ao uso em clarinete soprano Bb em atividades musicais; deve apresentar identificação de lote ou número de série na embalagem para rastreabilidade, fornecida em caixa lacrada contendo 10 unidades. (Referência: Vandoren Tradicional ou similar).	445363	UNIDADE	5	458,00	2.290,00
16	CAIXA DE PALHETA PARA CLARINETE SOPRANO, afinação em Si bemol (Bb), dureza 3 ½, contendo 10 (dez) palhetas confeccionadas em cana natural (Arundo donax), corte tipo francês (filed), com coloração natural, dureza nominal 3 ½, espessura da ponta de aproximadamente 0,09 mm e espessura do talão de aproximadamente 2,8 mm, com variação dimensional compatível com padrões de fabricação do setor, embaladas individualmente e acondicionadas em embalagem externa com proteção contra umidade e deformação, destinadas ao uso em	445362	UNIDADE	5	377,29	1.886,45

	clarinete soprano Bb em atividades musicais; deve apresentar identificação de lote ou número de série na embalagem para rastreabilidade, fornecida em caixa lacrada contendo 10 unidades. (Referência: Vandoren Tradicional ou similar).					
17	CAIXA DE PALHETA PARA SAXOFONE ALTO, afinação em Mi bemol (Eb), dureza 2 ½, contendo 10 (dez) palhetas confeccionadas em cana natural (Arundo donax), corte tipo francês (filed), com coloração natural, dureza nominal 2 ½, dimensões compatíveis com palhetas para saxofone alto padrão, espessura da ponta de aproximadamente 0,09 mm, com variação dimensional conforme padrões de fabricação do setor, embaladas individualmente e acondicionadas em embalagem externa com proteção contra umidade e deformação, destinadas ao uso em saxofone alto Eb em atividades musicais; deve apresentar identificação de lote ou número de série na embalagem para rastreabilidade, fornecida em caixa lacrada contendo 10 unidades. (Referência: Vandoren Tradicional ou similar).	465344	UNIDADE	10	369,00	3.690,00
18	CAIXA DE PALHETA PARA SAXOFONE ALTO, afinação em Mi bemol (Eb), dureza 3, contendo 10 (dez) palhetas confeccionadas em cana natural (Arundo donax), corte tipo francês (filed), com coloração natural, dureza nominal 3, dimensões compatíveis com palhetas para saxofone alto padrão, espessura da ponta de aproximadamente 0,09 mm, com variação dimensional conforme padrões de fabricação do setor, embaladas individualmente e acondicionadas em embalagem externa com proteção contra umidade e deformação, destinadas ao uso em saxofone alto Eb em atividades musicais; deve apresentar identificação de lote ou número de série na embalagem para rastreabilidade, fornecida em caixa lacrada contendo 10 unidades. (Referência: Vandoren Tradicional ou similar).	467071	UNIDADE	5	247,00	1.235,00

19	CAIXA DE PALHETA PARA SAXOFONE TENOR, afinação em Si bemol (Bb), dureza 2 ½, contendo 10 (dez) palhetas confeccionadas em cana natural (Arundo donax), corte tipo francês (filed), com coloração natural, dureza nominal 2 ½, dimensões compatíveis com palhetas para saxofone tenor padrão, espessura da ponta de aproximadamente 0,10 mm, com variação dimensional conforme padrões de fabricação do setor, embaladas individualmente e acondicionadas em embalagem externa com proteção contra umidade e deformação, destinadas ao uso em saxofone tenor Bb em atividades musicais; deve apresentar identificação de lote ou número de série na embalagem para rastreabilidade, fornecida em caixa lacrada contendo 10 unidades. (Referência: Vandoren Tradicional ou similar).	458627	UNIDADE	10	285,00	2.850,00
20	CAIXA DE PALHETA PARA SAXOFONE TENOR, afinação em Si bemol (Bb), dureza 3, contendo 10 (dez) palhetas confeccionadas em cana natural (Arundo donax), corte tipo francês (filed), com coloração natural, dureza nominal 3, dimensões compatíveis com palhetas para saxofone tenor padrão, espessura da ponta de aproximadamente 0,10 mm, com variação dimensional conforme padrões de fabricação do setor, embaladas individualmente e acondicionadas em embalagem externa com proteção contra umidade e deformação, destinadas ao uso em saxofone tenor Bb em atividades musicais; deve apresentar identificação de lote ou número de série na embalagem para rastreabilidade, fornecida em caixa lacrada contendo 10 unidades. (Referência: Vandoren Tradicional ou similar).	472005	UNIDADE	5	327,00	1.635,00
21	CORTIÇA NATURAL PARA REPARO DE TUDEL DE SAXOFONE, confeccionada em cortiça natural com estrutura homogênea, isenta de fissuras, rachaduras ou falhas visíveis, com espessura entre 2 mm e 3 mm, largura mínima de 50 mm e comprimento	600616	UNIDADE	10	323,86	3.238,60

	mínimo de 100 mm, ou dimensões equivalentes que permitam recorte para aplicação em tudel de saxofone, com densidade aproximada entre 180 kg/m³ e 250 kg/m³ e granulação fina a média compatível com uso em instrumentos musicais, apresentando elasticidade adequada para compressão uniforme e adaptação ao encaixe da boquilha; destinada ao reparo e substituição da cortiça do tudel de saxofones; deve apresentar acabamento que permita usinagem manual por corte e lixamento para ajuste fino, fornecida em unidade. (Referência: cortiça portuguesa ou similar).					
22	CREME GREASE PARA CORTIÇAS DE SAXOFONES E CLARINETES, composto por material sintético específico para lubrificação e preservação de cortiças de instrumentos de sopro, acondicionado em embalagem individual com conteúdo de 2 g (dois gramas), tipo bisnaga, bastão ou pote com tampa que permita aplicação direta, com consistência pastosa compatível com aplicação manual, destinado a reduzir atrito no encaixe entre boquilha e tudel, minimizar ressecamento e desgaste da cortiça; deve apresentar composição não corrosiva e compatível com cortiça natural e materiais sintéticos utilizados em instrumentos musicais, com prazo de validade mínimo de 12 meses a partir da data de entrega, fornecido em unidade. (Referência: Yamaha Small 2g Cork Grease ou similar).	465351	UNIDADE	15	165,00	2.475,00
23	CREME PARA A VARA DO TROMBONE, lubrificante específico para vara de trombone, com composição à base de óleos lubrificantes ou emulsão sintética compatível com metais e acabamentos de instrumentos musicais, apresentado em forma de creme de coloração neutra ou branca e sem odor perceptível, com consistência uniforme que permita aplicação manual e distribuição homogênea ao longo da vara, vedado o fornecimento de produtos exclusivamente líquidos sem componente de creme ou emulsão,	465371	UNIDADE	10	167,98	1.679,80

	destinado a reduzir atrito e proporcionar deslizamento contínuo entre os tubos da vara, sem provocar corrosão ou danos ao material; acondicionado em embalagem individual com capacidade mínima de 30 ml ou 30 g, tipo bisnaga, pote ou tubo com tampa que assegure vedação e aplicação controlada, com prazo de validade mínimo de 12 meses a partir da data de entrega, fornecido em unidade. (Referência: C.G. Conn Trombotine ou similar).					
24	ENCORDOAMENTO PARA CONTRABAIXO DE 5 CORDAS, conjunto contendo 01 (um) jogo completo com 5 (cinco) cordas para contrabaixo elétrico de 5 cordas, com calibres .045 – .065 – .085 – .105 – .135, padrão long scale (escala longa) compatível com instrumentos de escala mínima de 34" (864 mm), tensão classificada como light medium (médio-leve) ou equivalente conforme padronização do fabricante, confeccionadas em aço com núcleo e enrolamento externo, podendo possuir revestimento protetivo ultrafino contra oxidação desde que não altere as dimensões nominais das cordas; destinadas ao uso em contrabaixo elétrico para execução musical em diversos contextos; fornecidas em embalagem original lacrada contendo identificação do fabricante e especificações do produto. (Referência: Elixir ou similar).	600653	UNIDADE	3	249,80	749,40
25	ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA DE 6 CORDAS, conjunto contendo 01 (um) jogo completo com 6 (seis) cordas para guitarra elétrica, com calibres .010 – .013 – .017 – .026 – .036 – .046, tensão classificada como light heavy (médio-pesada) ou equivalente conforme padronização do fabricante, confeccionadas em aço niquelado com núcleo metálico e enrolamento externo nas cordas graves, podendo possuir revestimento protetivo ultrafino contra oxidação desde que não altere as dimensões nominais das cordas; destinadas ao uso em guitarra elétrica para execução musical; fornecidas em embalagem original lacrada contendo	485242	UNIDADE	3	198,35	595,05

	identificação do fabricante e especificações do produto. (Referência: Elixir ou similar).					
26	ESTEIRA PARA CAIXA COM 28 FIOS, acessório para caixa de bateria ou caixa de fanfarra, compatível com caixas de diâmetro 14" (quatorze polegadas), composta por 28 (vinte e oito) fios confeccionados em aço com acabamento cromado ou equivalente resistente à oxidação, com comprimento compatível com caixas de 14" e largura proporcional ao padrão do instrumento, extremidades metálicas com furações compatíveis com sistemas de acionamento automático (throw-off) e fixação padrão, destinada à resposta sonora por vibração em caixas; deve acompanhar fitilho, cordão ou material equivalente para instalação, fornecida em unidade pronta para uso. (Referência: Luen ou similar).	630166	UNIDADE	2	667,32	1.334,64
27	PAR DE BAQUETAS PARA CAIXA, modelo 5B, confeccionadas em madeira tipo nogueira americana (American Hickory) ou madeira com densidade e resistência mecânica equivalentes, com comprimento aproximado de 406 mm (16") e diâmetro aproximado de 15 mm (0,590"), ponta em madeira (wood tip) com formato compatível com padrão 5B, corpo com acabamento superficial liso e uniforme, isento de farpas ou irregularidades, destinadas à execução em caixa de bateria, caixa de fanfarra e percussão geral; fornecidas em embalagem contendo 01 (um) par com 2 (duas) baquetas. (Referência: Promark TX5BW Madeira ou similar).	445341	UNIDADE	10	296,90	2.969,00
28	PELE HIDRÁULICA PARA BOMBO 22", pele para bateria com diâmetro de 22" (vinte e duas polegadas), construída em filme duplo transparente, com duas camadas de espessura mínima de 7 milésimos de polegada (0,007") cada, com união entre as camadas por meio de óleo ou sistema equivalente selado internamente, destinada à aplicação em bombo para controle de vibração e	600396	UNIDADE	8	380,00	3.040,00

	redução de harmônicos; compatível com aros padrão de bumbo 22", com assentamento uniforme sobre o casco, adequada para uso em baterias acústicas em apresentações e ensaios; deve apresentar estrutura que suporte tensão de afinação sem deformação permanente, fornecida em embalagem que garanta proteção contra deformações e danos durante transporte e armazenamento. (Referência: Remo ou similar).					
29	PELE PARA CAIXA POROSA (TIPO COATED) 14", pele para caixa de bateria ou caixa de fanfarra com diâmetro de 14" (quatorze polegadas), construída em filme duplo com duas camadas de espessura mínima de 7 milésimos de polegada (0,007") cada (total aproximado de 14 mil), com acabamento superficial poroso (coated), dotada de reforço central (patch) aplicado na face superior com diâmetro compatível com a área de impacto, destinada ao uso em caixas para controle de harmônicos e aumento da durabilidade; compatível com aros padrão de caixa 14", com assentamento uniforme sobre o casco e capacidade de suportar tensão de afinação sem deformação permanente; fornecida em embalagem que garanta proteção contra deformações e danos durante transporte e armazenamento. (Referência: Remo ou similar).	466858	UNIDADE	8	274,90	2.199,20
30	PELE PARA CAIXA RESPOSTA 14", pele para o lado inferior (resposta) de caixa de bateria ou caixa de fanfarra com diâmetro de 14" (quatorze polegadas), construída em filme simples (monocamada) com espessura de 3 milésimos de polegada (0,003") ou equivalente, confeccionada em poliéster (Mylar) ou material equivalente, com acabamento translúcido ou fosco típico de peles de resposta, destinada à transmissão de vibração da esteira e sensibilidade sonora; compatível com aros padrão de caixa 14", com assentamento uniforme sobre o casco e capacidade de suportar tensão de afinação sem deformação permanente; fornecida em embalagem	445360	UNIDADE	8	120,00	960,00

	que garanta proteção contra deformações e danos durante transporte e armazenamento. (Referência: Remo Ambassador Hazy ou similar).					
31	ÓLEO LUBRIFICANTE PARA INSTRUMENTO DE SOPRO, lubrificante sintético destinado à lubrificação de pistões e válvulas de instrumentos musicais de sopro, com composição à base de derivados de petróleo refinados ou formulação sintética equivalente, com viscosidade classificada como baixa (tipo "light") adequada para movimentação rápida, apresentado em líquido transparente ou levemente colorido, com odor neutro ou imperceptível, compatível com metais e acabamentos de instrumentos musicais sem causar corrosão ou danos; destinado a reduzir atrito, garantir funcionamento suave e silencioso e proteção contra oxidação; acondicionado em frasco com capacidade mínima de 30 ml (trinta mililitros), com tampa de segurança ou sistema de vedação que evite vazamentos e abertura acidental, fornecido em unidade, com prazo de validade mínimo de 12 meses a partir da data de entrega. (Referência: Yamaha Valve Oil Synthetic Light ou similar).	465372	UNIDADE	15	161,00	2.415,00
32	AMPLIFICADOR PARA BAIXO, tipo combinado (amplificador + caixa acústica) com tecnologia classe D, potência mínima de 500 watts RMS, configuração tipo combo com dois alto-falantes de 10" (dez polegadas) ou conjunto equivalente em área de emissão sonora, com alto-falantes dotados de ímã em neodímio ou material equivalente para redução de peso, gabinete com construção compatível com uso em aplicações musicais, painel de controle montado na parte superior, contendo equalizador de 3 bandas (graves, médios e agudos), controle de ganho (gain) e volume master, além de controle de timbre adicional tipo shape, contour ou equivalente funcional; equipado com entrada para	472008	UNIDADE	1	8.299,90	8.299,90

	instrumento padrão 1/4" (P10), saída direta balanceada tipo XLR (DI), loop de efeitos (send/return), entrada auxiliar estéreo (1/8" ou RCA) e saída para fone de ouvido (1/4"), grade frontal metálica perfurada para proteção dos alto-falantes e alça de transporte; destinado à amplificação de contrabaixo elétrico em apresentações e ensaios, fornecido em unidade pronta para uso. (Referência: Hartke HD500 ou similar).					
33	AMPLIFICADOR PARA GUITARRA, tipo combinado (amplificador + caixa acústica) com potência mínima de 100 watts RMS, configuração tipo combo com dois alto-falantes de 10" (dez polegadas) ou conjunto equivalente em área de emissão sonora, com impedância de entrada compatível com guitarra elétrica (alta impedância, sensibilidade aproximada de 100 mV), dotado de 02 (dois) canais independentes, sendo Clean (limpo) e Drive (distorção), com controles individuais de ganho, equalização (graves, médios e agudos) e volume por canal, equipado com reverb do tipo mola (spring reverb) ou sistema digital equivalente funcional, entrada para instrumento padrão 1/4" (P10), saída para fone de ouvido (1/4" ou 1/8"), saída de linha (line out) tipo XLR ou 1/4" para conexão em sistema de som externo, entrada para footswitch com função de troca de canais e acionamento de reverb, devendo acompanhar footswitch compatível; gabinete com dimensões compatíveis com amplificadores de 100W e configuração 2x10", com estrutura adequada para transporte e uso em palco; destinado à amplificação de guitarra elétrica em apresentações e ensaios, fornecido em unidade pronta para uso. (Referência: Meteoro Nitrous GS100 ou similar).	472007	UNIDADE	1	3.021,57	3.021,57
34	CABO XLR FÊMEA – XLR MACHO, cabo de áudio balanceado com comprimento de 5 (cinco) metros, dotado de conector XLR fêmea em uma extremidade e conector XLR macho na outra, padrão de 3 pinos (XLR 3 vias), com condutores internos em cobre livre de oxigênio	462377	UNIDADE	25	91,00	2.275,00

	(OFC) ou material equivalente com pureza e condutividade compatíveis, bitola mínima de 24 AWG por condutor ou equivalente, construção balanceada com no mínimo dois condutores e blindagem (malha trançada ou espiral) para redução de interferências eletromagnéticas, cobertura externa em PVC ou material equivalente com flexibilidade e resistência mecânica, conectores com corpo metálico ou revestimento equivalente resistente à oxidação, com sistema de travamento (latch) funcional; destinado à interligação de equipamentos de áudio profissional como microfones, mesas de som, interfaces, mixers e caixas amplificadas; fornecido em unidade pronta para uso. (Referência: Santo Angelo ou similar).					
35	CABO P10/P10, cabo de áudio para instrumentos musicais com comprimento de 3 (três) metros, dotado de conectores P10 (TS – mono) macho em ambas as extremidades, com corpo metálico e contatos usinados em latão com acabamento niquelado ou equivalente resistente à oxidação, condutores internos em cobre livre de oxigênio (OFC) ou material equivalente com pureza e condutividade compatíveis, bitola mínima de 24 AWG por condutor ou equivalente, construção com blindagem (malha trançada ou espiral) para redução de interferências eletromagnéticas, com proteção adicional tipo termocontrátil na junção dos conectores, cobertura externa em PVC ou material equivalente com flexibilidade e resistência ao desgaste; destinado à conexão de instrumentos musicais e equipamentos de áudio com interface P10 (guitarras, contrabaixos, teclados, pedais e similares); fornecido em unidade pronta para uso. (Referência: Santo Angelo ou similar).	485478	UNIDADE	16	70,45	1.127,20
36	CAIXA ACÚSTICA ATIVA, caixa acústica profissional autopotente (ativa) do tipo 2 (duas) vias com biamplificação	464024	UNIDADE	2	6.343,00	12.686,00

	integrada, equipada com 01 (um) alto-falante woofer de 15" (quinze polegadas) e driver de alta frequência, com resposta de frequência mínima de 50 Hz a 20 kHz, potência mínima de 400 W RMS contínuos e 1000 W (pico), nível de pressão sonora máximo (SPL) mínimo de 130 dB a 1 metro, dotada de no mínimo 2 (duas) entradas balanceadas tipo combo XLR/TRS com controle de volume independente por canal, podendo possuir entrada auxiliar tipo RCA, saída XLR (link out) para interligação em cascata, controles de equalização básica ou presets de operação, gabinete confeccionado em plástico de engenharia ou madeira com resistência mecânica compatível com uso profissional, suporte inferior com encaixe para tripé padrão 35 mm, no mínimo 2 (duas) alças para transporte, peso compatível com operação e transporte por uma pessoa, alimentação elétrica bivolt automática ou seletiva (110/220 V); destinada à sonorização de ambientes internos e externos em aplicações musicais e eventos, fornecida em unidade pronta para uso. (Referência: Yamaha DBR15 ou similar).					
37	CAIXA DE SOM PARA RETORNO ATIVA, caixa acústica profissional autopotente (ativa) tipo monitor de palco (wedge), com configuração de 2 (duas) vias e biamplificação integrada, equipada com 01 (um) alto-falante woofer de 12" (doze polegadas) e driver de alta frequência, com gabinete em formato wedge com ângulo adequado para uso como monitor de chão, resposta de frequência mínima de 55 Hz a 20 kHz, potência mínima de 400 W RMS contínuos e 1000 W (pico), nível de pressão sonora máximo (SPL) mínimo de 128 dB a 1 metro, dotada de no mínimo 2 (duas) entradas balanceadas tipo combo XLR/TRS com controle de volume independente por canal, podendo possuir entrada auxiliar tipo RCA, saída XLR (link out) para	460691	UNIDADE	2	7.177,86	14.355,72

	interligação em cascata, controles de equalização básica ou presets de operação, gabinete confeccionado em madeira ou polipropileno injetado com resistência mecânica compatível com uso profissional, com no mínimo 1 (uma) alça para transporte, podendo possuir soquete para tripé padrão 35 mm, alimentação elétrica bivolt automática ou seletiva (110/220 V); destinada ao uso como monitor de retorno em palco para aplicações musicais e eventos, fornecida em unidade pronta para uso. (Referência: Yamaha DHR12M ou similar).					
38	CAIXA SUB-WOOFER ATIVA, subwoofer profissional autopotente (ativo) com amplificação integrada, equipado com 01 (um) alto-falante de 18" (dezoito polegadas), com configuração acústica tipo bass-reflex ou band-pass, resposta de frequência mínima de 32 Hz a 120 Hz ou equivalente em desempenho, potência mínima de 700 W RMS contínuos e 1000 W (pico), nível de pressão sonora máximo (SPL) mínimo de 135 dB a 1 metro, dotado de no mínimo 2 (duas) entradas balanceadas tipo XLR e saídas XLR (link out ou thru) para interligação em cascata, com controle de nível de ganho e seletor de modo (normal, boost ou equivalente funcional), incluindo filtro passa-altas (HPF) nas saídas para integração com caixas full-range; gabinete confeccionado em madeira tipo compensado ou equivalente com resistência mecânica compatível com uso profissional, com suporte superior para tripé padrão 35 mm e/ou rosca M20, no mínimo 2 (duas) alças para transporte, alimentação elétrica bivolt automática ou seletiva (110/220 V); destinado à reprodução de frequências graves em sistemas de sonorização profissional, fornecido em unidade pronta para uso. (Referência: Yamaha DXS18 ou similar).	469578	UNIDADE	2	16.469,10	32.938,20
39	KIT MICROFONE COM FIO PARA BATERIA, conjunto de microfones para	634325	UNIDADE	1	3.776,78	3.776,78

	<p>captação de bateria acústica composto por 07 (sete) unidades, sendo 01 (um) microfone dinâmico específico para bumbo (kick drum) com resposta de frequência estendida para baixas frequências, 04 (quatro) microfones dinâmicos para caixa e tambores (snare e toms) com suportes tipo braçadeira para fixação direta nos aros dos tambores, e 02 (dois) microfones condensadores de pequeno diafragma para captação aérea (overhead), com padrão polar cardioide ou equivalente; todos com conexão XLR balanceada de 3 pinos e impedância compatível com mesas de som profissionais, sendo os microfones condensadores compatíveis com alimentação phantom power padrão (48 V); o conjunto deve acompanhar adaptadores de suporte e braçadeiras para montagem, cabos balanceados com conectores XLR com comprimento compatível para montagem do kit, e estojo ou maleta rígida (alumínio ou material equivalente) com compartimentos internos moldados para acondicionamento e transporte; destinado à captação sonora de bateria acústica em aplicações de palco e estúdio, fornecido em conjunto completo para uso. (Referência: AKG Drum Set Session ou similar).</p>					
40	<p>MESA DE SOM DIGITAL, mesa digital profissional com no mínimo 24 (vinte e quatro) canais de entrada físicos, equipados com conectores XLR ou combo XLR/TRS, com capacidade de processamento simultâneo de no mínimo 24 canais de mixagem, pré-amplificadores de baixo ruído compatíveis com aplicações profissionais, equalização paramétrica por canal com no mínimo 4 bandas, processamento de dinâmica por canal incluindo compressor e gate, efeitos internos com no mínimo reverb e delay com roteamento configurável, capacidade de gravação e reprodução simultânea de no mínimo 24 canais via interface USB ou conexão equivalente, conectividade de áudio com entradas e saídas balanceadas em padrão profissional (XLR ou TRS), no mínimo 8</p>	342452	UNIDADE	1	9.703,07	9.703,07

	(oito) saídas balanceadas tipo XLR para envios e monitoramento, controle remoto por meio de interface acessível via navegador web ou aplicativo dedicado compatível com sistemas Windows, macOS, iOS e Android, porta USB para gravação e reprodução multicanal em dispositivos externos, construção física compatível com uso profissional em palco e transporte, com fonte de alimentação interna ou externa com proteção contra variações de tensão; destinada à mixagem e processamento de áudio em aplicações ao vivo e estúdio, fornecida em unidade pronta para uso. (Referência: Soundcraft Ui24 ou similar).					
41	MICROFONE COM RECEPTOR SEM FIO, sistema duplo de microfone sem fio UHF composto por 02 (dois) microfones de mão (handheld) e 01 (um) receptor, com microfones do tipo dinâmico e padrão polar cardioide, resposta de frequência de 80 Hz a 18.000 Hz ou equivalente, cápsulas com sensibilidade compatível com captação vocal e baixo ruído de manuseio, alimentação por bateria recarregável (integrada ou substituível) com autonomia mínima de 8 (oito) horas de uso contínuo e carregamento por conexão USB (Tipo C ou equivalente); receptor com tecnologia UHF e sistema PLL (Phase-Locked Loop), operando em faixa de frequência compatível com regulamentação vigente no Brasil, com no mínimo 02 (dois) canais simultâneos independentes e possibilidade de seleção de frequência, equipado com antenas omnidirecionais com conector tipo BNC, saídas de áudio XLR balanceada e P10 (TS) não balanceada, display com indicação de nível de sinal, carga de bateria e frequência, com alcance mínimo de 50 metros em campo aberto sem interferências; construção com gabinete metálico ou material equivalente com resistência mecânica compatível com uso profissional; deve acompanhar cabos de áudio, fonte de alimentação e estojo ou maleta para transporte e acondicionamento, fornecido em	464025	UNIDADE	1	2.200,00	2.200,00

	conjunto completo para uso. (Referência: Kadosh K502M ou similar).					
42	MICROFONE CONDENSADOR PROFISSIONAL, kit contendo 02 (duas) unidades de microfones condensadores de pequeno diafragma, com padrão polar cardioide, resposta de frequência de 20 Hz a 20.000 Hz ou equivalente, nível máximo de pressão sonora (SPL) mínimo de 150 dB, relação sinal-ruído mínima de 80 dB-A, sensibilidade mínima de -38 dBV/Pa (ou equivalente em mV/Pa), alimentação por phantom power padrão 48 V, impedância de saída compatível com entradas de mesas de som profissionais, conectores de saída XLR de 3 pinos balanceados, construção adequada para captação de instrumentos acústicos como percussão e sopros; cada unidade deve acompanhar clip de fixação para pedestal com rosca padrão 5/8" e adaptador para 3/8", além de estojo rígido (hard case) para acondicionamento e transporte dos microfones e acessórios, fornecido em conjunto completo para uso. (Referência: AKG P170 ou similar).	270536	UNIDADE	5	800,00	4.000,00
43	MICROFONE PROFISSIONAL COM FIO, kit contendo 03 (três) microfones do tipo dinâmico, com padrão polar cardioide, resposta de frequência de 50 Hz a 15.000 Hz ou equivalente, sensibilidade compatível com aplicações vocais e instrumentais (mínimo aproximado de -55 dBV/Pa ou equivalente), impedância de saída compatível com entradas de mesas de som profissionais, conectores XLR de 3 pinos balanceados, construção adequada para uso em som ao vivo e estúdio, com rejeição a ruídos fora do eixo (off-axis) compatível com padrão cardioide; cada unidade deve acompanhar clip de fixação para pedestal com rosca padrão 5/8" e adaptador para 3/8", além de estojo ou bolsa para acondicionamento e transporte dos microfones e acessórios, fornecido em conjunto completo para uso. (Referência: Shure SM58 ou similar).	285821	UNIDADE	10	1.299,00	12.990,00
44	SAMPLES PAD, pad eletrônico de	485496	UNIDADE	1	8.532,98	8.532,98

	<p>percussão profissional com 09 (nove) pads sensíveis à velocidade (dinâmica), com resposta à intensidade de toque, equipado com display LCD colorido para navegação e edição de parâmetros, memória interna mínima de 32 GB para armazenamento de samples, com no mínimo 200 kits de percussão e 1.550 samples internos pré-carregados, suporte a arquivos de áudio nos formatos WAV e AIFF com resolução mínima de 48 kHz / 24 bits, dotado de saídas de áudio estéreo master (L/R) e saídas individuais (Direct Out) para roteamento independente, entrada de áudio (line in) para conexão de dispositivos externos, entradas para pedal (foot switch) e controle de chimbau (HH Ctrl) ou pedal de expressão, conexões MIDI (In e Out/Thru) para integração com outros equipamentos, porta USB para comunicação com computador e uso de memória externa, saída para fone de ouvido com controle de volume, acompanhado de fonte de alimentação externa (adaptador AC), cabo de alimentação e manual do usuário; destinado à execução e disparo de samples em aplicações musicais ao vivo e em estúdio, fornecido em unidade pronta para uso. (Referência: Roland SPD-SX Pro ou similar).</p>					
45	<p>PEDAL DIGITAL DE BUMBO, pedal eletrônico para acionamento de bumbo compatível com módulos de bateria eletrônica e pads de percussão, com saída de sinal através de conector P10 (1/4") mono (TS), funcionamento baseado em sistema de trigger integrado, com ajuste mecânico de tensão da mola e regulação da posição do batedor, permitindo adaptação à técnica do usuário, mecanismo com resposta rápida e consistente, com curso contínuo e retorno silencioso, estrutura construída em metal ou material equivalente com resistência mecânica compatível com uso profissional, base com revestimento antiderrapante para estabilidade durante a execução; destinado ao acionamento de sons de bumbo em módulos eletrônicos e sample pads;</p>	251443	UNIDADE	1	1.648,05	1.648,05

	deve possuir número de série gravado de fábrica e garantia mínima de 12 meses contra defeitos de fabricação, fornecido em unidade pronta para uso. (Referência: Roland KT-10 ou similar).					
46	ESTANTE DE PARTITURA ARTICULÁVEL, estante para partituras do tipo articulada com dois estágios de regulagem de altura, confeccionada em estrutura metálica (aço, alumínio ou material equivalente) com acabamento resistente, altura regulável mínima de 0,51 m (51 cm) e máxima de 1,65 m (165 cm), base com sistema de travamento tipo easy-lock ou mecanismo equivalente que garanta fixação e estabilidade durante o uso, apoio para partitura com dimensões aproximadas de largura 42,5 cm, profundidade de 4 cm e altura útil de 27 cm, com sistema articulado que permita ajuste de inclinação do suporte, capacidade mínima de carga de 2 kg distribuídos no apoio, peso aproximado de 1,2 kg compatível com transporte manual; destinada ao suporte de partituras em atividades musicais; deve acompanhar estojo ou bolsa para transporte e acondicionamento, fornecida em unidade pronta para uso. (Referência: RMV PSES00090 ou similar).	471930	UNIDADE	30	698,78	20.963,40
47	PEDESTAL DE MICROFONE, pedestal profissional com altura regulável mínima de 100 cm (1,0 m) e máxima de 220 cm (2,2 m), com haste principal telescópica composta por seções com comprimento aproximado de 40 cm cada, base tipo tripé articulado com reforço estrutural superior para estabilidade em diferentes alturas, confeccionado em aço, alumínio ou material equivalente com acabamento em pintura epóxi ou tratamento anticorrosivo, com superfície que proporcione aderência ao manuseio, sistema de regulagem de altura por mecanismo de travamento tipo gatilho, rosca ou equivalente de fácil operação, com rosca padrão 5/8" e adaptador para 3/8" incluso, sistema de organização de cabos por guia externo ou interno (passa fio), pés com	450937	UNIDADE	10	290,00	2.900,00

	revestimento antiderrapante, capacidade mínima de carga de 2 kg aplicada no topo, destinado ao suporte de microfones em aplicações de palco e estúdio, fornecido em unidade pronta para uso. (Referência: RMV PSU0090 ou similar).					
48	SUPORTE PARA CAIXA DE SOM (PROLONGADOR), haste prolongadora (spacer) para elevação de caixas acústicas em tripés ou bases, com altura de 60 cm (sessenta centímetros), diâmetro externo de aproximadamente 35 mm (1 3/8") compatível com encaixe padrão de caixas de som profissionais, confeccionada em aço ou material equivalente com resistência mecânica compatível com uso em sonorização, acabamento em pintura eletrostática ou tratamento anticorrosivo, com capacidade mínima de carga de 30 kg aplicada verticalmente, sistema de encaixe superior e inferior compatível com suportes padrão de 35 mm, podendo possuir pino de segurança ou sistema de fixação equivalente, peso aproximado de 0,660 kg; destinada à elevação e posicionamento de caixas acústicas em sistemas de sonorização profissional, fornecida em unidade pronta para uso. (Referência: ASK ou similar).	269205	UNIDADE	2	129,00	258,00
49	CADEIRA DE ESCRITÓRIO FIXA SIMPLES, cadeira fixa tipo secretária sem braços, com assento e encosto confeccionados em base de madeira compensada ou material equivalente de resistência mecânica compatível, espuma com densidade mínima D33 ou equivalente e espessura mínima de 30 mm, revestimento em material sintético tipo courvin ou equivalente na cor preta, estrutura em tubo metálico com acabamento em pintura anticorrosiva, base fixa com 04 (quatro) pés com sapatas antiderrapantes, dimensões compatíveis com uso adulto (altura do assento aproximada entre 45 cm e 50 cm), capacidade mínima de carga de	253440	UNIDADE	35	470,00	16.450,00

	100 kg; destinada ao uso intermitente em ensaios e apresentações musicais, fornecida em unidade pronta para uso. (Referência: Lorenzo ou similar).					
50	COLUNA LATERAL MINI PORTA PALLET, coluna lateral para sistema de armazenagem metálico tipo mini porta pallet, compatível com longarinas do padrão Amapá ou equivalente em geometria e sistema de encaixe, garantindo intercambiabilidade e ajuste de níveis, confeccionada em aço carbono estrutural com tratamento anticorrosivo, altura aproximada de 2.500 mm e profundidade aproximada de 800 mm, composta por montantes verticais perfurados interligados por diagonais e travessas para formação de estrutura rígida, com capacidade mínima de 500 kg por nível de carga distribuída, sistema de regulagem por encaixe mecânico tipo gancho (garras metálicas) com perfuração padrão compatível e dispositivo de segurança contra desencaixe acidental (pino trava ou equivalente), destinada à montagem de estruturas de armazenagem para cargas leves a médias, fornecida em unidade. (Referência: Amapá ou similar).	225143	UNIDADE	12	524,00	6.288,00
51	COMPENSADO TIPO NAVAL, chapa de madeira compensada com espessura de 10 mm (dez milímetros), dimensões de 1,60 m de largura por 2,20 m de comprimento, composta por lâminas de madeira de lei ou espécies equivalentes (ex.: virola, pinho, cedro ou similares) coladas com resina fenólica do tipo WBP (Weather and Boil Proof) resistente à umidade e à fervura, com faces externas lixadas e acabamento uniforme, isenta de rebarbas, delaminações ou falhas estruturais visíveis, com número de lâminas compatível com a espessura e disposição cruzada para estabilidade dimensional; destinada ao uso em aplicações sujeitas à umidade como	337603	UNIDADE	15	308,90	4.633,50

	marcenaria náutica, fôrmas para concreto e ambientes úmidos, fornecida em chapa inteira. (Referência: Bisol ou similar).					
TOTAL:						R\$ 619.556,33

1.1. Os bens objeto desta contratação são caracterizados como comuns, conforme justificativa constante do Estudo Técnico Preliminar.

1.2. O contrato terá vigência pelo período de 1 (ano), podendo ser prorrogado por igual período, desde que comprovado o preço vantajoso, com base no artigo 84, da Lei nº 14.133 de 1º de abril de 2021.

1.3. O contrato ou outro instrumento hábil que o substitua oferece maior detalhamento das regras que serão aplicadas em relação à vigência da contratação.

2. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. A Fundamentação da Contratação e de seus quantitativos encontra-se pormenorizada em tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

2.2. O objeto da contratação está previsto no Plano de Contratações Anual 2026, conforme consta das informações básicas desse Termo de Referência.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO CONSIDERADO O CICLO DE VIDA DO OBJETO E ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO

1.1. A descrição da solução como um todo, encontra-se pormenorizada em Tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Sustentabilidade

4.1. Além dos critérios de sustentabilidade eventualmente inseridos na descrição do objeto, devem ser atendidos os seguintes requisitos, que se baseiam no Guia Nacional de Contratações Sustentáveis:

4.1.1. Oferecer bens que sejam constituídos, no todo ou em parte, por material reciclado, atóxico, biodegradável, conforme ABNT NBR – 15448-1 e 15448-2.

4.1.2. Não entregar produtos que deixem de atender aos requisitos ambientais para a obtenção de certificação do Instituto Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial – INMETRO.

4.1.3. Entregar produtos acondicionados em embalagens individuais adequadas, com o menor volume possível, que utilizem preferencialmente materiais recicláveis, de forma a garantir a máxima proteção durante o transporte e o armazenamento.

4.1.4. Não entregar bens que contenham substâncias perigosas em concentração acima da recomendada na diretiva RoHS (Restriction of Certain Hazardous Substances), tais como mercúrio (Hg), chumbo (Pb), cromo hexavalente (Cr(VI)), cádmio (Cd), bifenil-polibromados (PBBs), éteres difenil-polibromados (PBDEs).

4.1.5. A Contratada deve observar rigorosamente a regulamentação e as especificações técnicas, aplicáveis a cada caso, especialmente as recomendações da ANP e do IBAMA.

4.1.6. Para o fornecimento de item, cuja atividade de fabricação ou industrialização esteja enquadrada no Anexo I da Instrução Normativa IBAMA nº 06, de 15 de março de 2013, só será admitida a oferta de produto cujo fabricante esteja regularmente registrado no Cadastro Técnico Federal de Atividades Potencialmente Poluidoras ou Utilizadoras de Recursos Ambientais, instituído pelo artigo 17, inciso II, da Lei nº 6.938, de 1981.

4.1.7. A empresa contratada deve atender aos requisitos de sustentabilidade previstos no Decreto nº 7.746, de 5 de junho de 2012, alterado pelo Decreto nº 9.178, de 23 de outubro de 2017, e utilizar bens e materiais que causam o menor impacto ao meio ambiente em relação aos seus similares, tais como bens reciclados ou recicláveis, produtos biodegradáveis e não tóxicos e, ainda, fazer a utilização racional de recursos naturais como água e energia. Deve ainda, utilizar ferramentas e equipamentos ecoeficientes, com prioridade para o uso de produtos e mão de obra local.

4.2. O Termo de Referência está alinhado com o Plano Diretor de Logística Sustentável da OM.

Indicação de marcas ou modelos

4.3. Na presente contratação não há necessidade de especificações técnicas que restrinjam a aquisição a uma marca específica. A exigência de determinada marca poderia limitar a competitividade do certame, reduzindo o número de participantes e, conseqüentemente, o potencial de economia para a Administração.

Da vedação de contratação de marca ou produto

4.4. A Administração estabeleceu requisitos técnicos claros e objetivos que garantem a qualidade e a adequação dos produtos a serem adquiridos. Dessa forma, qualquer marca que atenda a essas especificações será aceita, assegurando tanto a livre concorrência quanto a aquisição de materiais adequados às necessidades do Batalhão.

Da exigência de amostra

4.5. A Administração poderá exigir, de forma motivada, do licitante provisoriamente classificado em primeiro lugar, a apresentação de amostra dos itens 1 ao 11, com a finalidade de verificar a conformidade do produto ofertado com as especificações técnicas constantes neste Termo de Referência.

4.6. A solicitação de amostra será realizada após a fase de julgamento das propostas, mediante justificativa técnica, especialmente nos casos em que houver dúvida quanto à qualidade, desempenho, durabilidade ou adequação do produto às exigências estabelecidas.

4.7. A amostra apresentada deverá ser idêntica ao produto ofertado na proposta, sob pena de desclassificação.

4.8. O prazo para apresentação da amostra será definido pela Administração no momento da solicitação, de acordo com a complexidade do item, não sendo inferior a 5 (cinco) dias úteis nem superior a 15 (quinze) dias úteis.

4.9. A avaliação das amostras será realizada com base em critérios objetivos, previamente definidos, constantes nesse Termo de Referência, que estabelece os parâmetros técnicos mínimos de aceitação.

4.10. A avaliação será conduzida por equipe técnica designada, podendo incluir testes práticos, quando aplicável, especialmente para instrumentos musicais, considerando aspectos como afinação, mecânica, vedação, resposta sonora, acabamento e funcionalidade.

4.11. Durante a avaliação, não será permitida qualquer regulagem, substituição de componentes ou intervenção técnica no produto apresentado, devendo a amostra atender integralmente às condições de uso imediato.

4.12. A reprovação da amostra implicará na desclassificação do licitante, sendo convocado o próximo classificado, respeitada a ordem de classificação.

4.13. Será elaborado relatório técnico circunstanciado contendo os resultados da avaliação, assegurado ao licitante o direito ao contraditório e à ampla defesa, nos termos da legislação vigente.

4.14. Todos os custos relacionados ao envio, apresentação, retirada ou substituição das amostras correrão por conta do licitante.

4.15. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE AMOSTRAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS

4.15.1 DISPOSIÇÕES GERAIS

- a) A avaliação das amostras será realizada por comissão técnica designada, com conhecimento na área musical e/ou técnica.
- b) Todos os instrumentos deverão ser entregues completos, montados e prontos para uso imediato, acompanhados de todos os acessórios necessários ao seu funcionamento.
- c) Não será permitida qualquer intervenção técnica durante a avaliação, sendo admitidos apenas ajustes de fábrica previamente realizados.
- d) Os ensaios serão realizados em condições padronizadas, com instrumentos de medição calibrados, sem interferência do licitante.
- e) A amostra será considerada REPROVADA caso não atenda a qualquer um dos critérios mínimos estabelecidos.
- f) Os instrumentos deverão apresentar identificação de fabricante e modelo compatíveis com a proposta apresentada.
- g) A comissão poderá, a seu critério, solicitar verificação de outras unidades para comprovação de consistência do produto.

4.15.2 INSTRUMENTOS DE SOPRO (Flauta, Clarinete, Saxofone Alto, Saxofone Tenor, Trompa, Trombone, Trompete, Tuba)

Critério	Método de Avaliação	Parâmetro Mínimo
Afinação	Execução de escala cromática completa com afinador eletrônico calibrado em A=440 Hz, mantendo cada nota por mínimo 3 segundos	Variação máxima de ± 10 cents em todas as notas testadas
Resposta sonora	Execução prática em diferentes dinâmicas	Emissão sonora contínua sem falhas ou quebras
Vedação	Execução de notas longas (mínimo 10 segundos) em diferentes regiões	Ausência de perda de sustentação ou instabilidade

Mecânica geral	Teste manual + execução prática	Funcionamento contínuo sem travamentos
Chaves/Pistões/Vara	Teste repetitivo (mín. 20 acionamentos)	Retorno imediato, sem ruídos anormais
Alinhamento	Inspeção visual	Ausência de empeno ou desalinhamento
Acabamento	Inspeção visual sob iluminação	Sem rachaduras, amassados, falhas ou oxidação
Ergonomia funcional	Execução contínua (mín. 5 min)	Sem necessidade de ajustes improvisados

4.15.3 CRITÉRIOS ESPECÍFICOS – SOPROS

4.15.4 Trombone

- a) Vara deve deslizar livremente sem travamentos em todo o curso.
- b) Alinhamento da vara sem atrito perceptível.

4.15.5 Trompete / Tuba / Bombardino

- a) Pistões com retorno completo e uniforme.
- b) Ausência de vazamento nas válvulas.

4.15.6 Clarinete / Saxofone

- a) Vedação completa das sapatilhas.
- b) Ausência de ruído mecânico excessivo nas chaves.

4.15.7 Flauta

- a) Chaves com fechamento uniforme.
- b) Ausência de vazamento perceptível nos orifícios.

4.15.8 Trompa

- a) Rotores com acionamento silencioso e retorno completo.

4.16 BATERIA ACÚSTICA (KIT COMPLETO)

Critério	Método	Parâmetro
Cascos	Inspeção visual	Sem rachaduras, empeno ou deformações
Afinação	Teste prático	Estabilidade de tensão sem deformação
Ferragens	Teste manual + uso	Estáveis, sem folgas ou deslocamentos
Pedais	Execução contínua (2 min)	Retorno completo e uniforme

Estantes	Ajuste e carga	Manutenção da posição sem queda
Banco	Teste de carga	Estabilidade e ajuste funcional

4.16.1 PRATOS (BATERIA E MARCIAL)

Critério	Método	Parâmetro
Integridade	Inspeção visual	Ausência de trincas ou deformações
Resposta sonora	Execução prática	Vibração uniforme, sem distorções
Acabamento	Inspeção	Superfície uniforme

4.16.2 PERCUSSÃO (BAQUETAS, ESTEIRAS, ETC.)

Critério	Método	Parâmetro
Dimensões	Medição	Compatibilidade com especificação
Material	Inspeção	Conforme descrição
Funcionamento	Teste prático	Operação sem falhas

4.17 CRITÉRIO DE CONSISTÊNCIA DO PRODUTO

- a) O instrumento apresentado deverá refletir padrão de produção em série.
- b) Poderá ser exigida comprovação de uniformidade entre unidades.

4.18 DISPOSIÇÕES FINAIS

- a) Não será permitida repetição de testes.
- b) Resultados serão registrados em relatório técnico.
- c) Registro poderá incluir fotos e vídeos.
- d) A presença do licitante é facultativa, sem interferência.

FICHA DE AVALIAÇÃO DE AMOSTRA IDENTIFICAÇÃO

Licitante: _____

Item avaliado: _____

Marca/Modelo: _____

Data: ____/____/____

AVALIAÇÃO
INSTRUMENTOS DE SOPRO

Critério	Conforme (SIM/NÃO)	Observações
Afinação		
Vedação		
Mecânica		
Alinhamento		
Acabamento		
Ergonomia funcional		

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Critério específico	Conforme	Observações
Funcionamento específico do instrumento		

RESULTADO FINAL

- ☐ **APROVADO**
☐ **REPROVADO**

JUSTIFICATIVA (OBRIGATÓRIA EM CASO DE REPROVAÇÃO)

ASSINATURAS

Avaliador 1: _____
Avaliador 2: _____
Avaliador 3: _____

Da exigência de carta de solidariedade

- 4.19 A exigência de carta de solidariedade poderia restringir indevidamente a participação de fornecedores, revendedores ou distribuidores que, embora devidamente habilitados e capacitados, possam enfrentar dificuldades na obtenção desse documento junto aos fabricantes.
- 4.20 Além disso, a pesquisa de preços e a definição das especificações técnicas foram conduzidas com rigor, garantindo que os produtos ofertados atendam aos padrões exigidos, independentemente do vínculo formal entre fornecedor e fabricante.
- 4.21 Dessa forma, a não exigência da carta de solidariedade evita entraves desnecessários ao certame, ampliando a concorrência e garantindo a seleção da proposta mais vantajosa, sem comprometer a segurança da execução contratual.

Subcontratação

- 4.22 Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.

Garantia da contratação

- 4.22 Não haverá exigência da garantia da contratação dos art. 96 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021, pelas razões constantes do Estudo Técnico Preliminar.

5 MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

Condições de Entrega

- 5.1 O prazo de entrega dos bens é de 30 (trinta) dias, a contar do recebimento pelo fornecedor da Nota de Empenho emitida em seu nome e em seu CNPJ, em remessa única.
- 5.2 Caso não seja possível a entrega na data assinalada, a empresa deverá comunicar as razões respectivas com pelo menos 5 (cinco) dias de antecedência para que qualquer pleito de prorrogação de prazo seja analisado, ressalvadas situações de caso fortuito e força maior.
- 5.3 Os bens deverão ser entregues no seguinte endereço:
- 5.3.1 36º Batalhão de Infantaria Mecanizado, situado à Avenida Aspirante Mega, nº 731, Bairro Jaraguá, Uberlândia-MG, CEP: 38.413-018.
 - 5.3.2 As entregas serão efetuadas em dias de expediente no Batalhão: normalmente, de segunda a quinta-feira (08:00 às 11:30 horas e 13:30 às 16:30 horas) e sexta-feira (08:00 às 11:30 horas). Caso a Contratada necessite agendar entregas, poderá enviar e-mail para o Setor de Material, almox@36bimec.eb.mil.br, para entregas no 36º BI Mec.
 - 5.3.3 No caso de produtos perecíveis, o prazo de validade na data da entrega não poderá ser inferior à metade do prazo total recomendado pelo fabricante.

Garantia, manutenção e assistência técnica

- 5.4 O prazo de garantia dos bens de consumo é aquele estabelecido na Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990 (Código de Defesa do Consumidor).

5.5 O prazo de garantia contratual dos bens permanentes, complementar à garantia legal, será de, no mínimo, 12 (doze) meses, ou pelo prazo fornecido pelo fabricante, se superior, contado a partir do primeiro dia útil subsequente à data do recebimento definitivo do objeto.

- 5.5.1 Caso o prazo da garantia oferecida pelo fabricante seja inferior ao estabelecido nesta cláusula, o fornecedor deverá complementar a garantia do bem ofertado pelo período restante.
- 5.5.2 A garantia será prestada com vistas a manter os equipamentos fornecidos em perfeitas condições de uso, sem qualquer ônus ou custo adicional para o Contratante.
- 5.5.3 A garantia abrange a realização da manutenção corretiva dos bens pelo próprio Contratado, ou, se for o caso, por meio de assistência técnica autorizada, de acordo com as normas técnicas específicas.
- 5.5.4 Entende-se por manutenção corretiva aquela destinada a corrigir os defeitos apresentados pelos bens, compreendendo a substituição de peças, a realização de ajustes, reparos e correções necessárias.
- 5.5.5 As peças que apresentarem vício ou defeito no período de vigência da garantia deverão ser substituídas por outras novas, de primeiro uso, e originais, que apresentem padrões de qualidade e desempenho iguais ou superiores aos das peças utilizadas na fabricação do equipamento.
- 5.5.6 Uma vez notificado, o Contratado realizará a reparação ou substituição dos bens que apresentarem vício ou defeito no prazo de até 10 (dez) dias úteis, já incluído nesse prazo o tempo necessário para eventual retirada e devolução do bem, a cargo do Contratado.
- 5.5.7 O prazo indicado no subitem anterior, durante seu transcurso, poderá ser prorrogado uma única vez, por igual período, mediante solicitação escrita e justificada do Contratado, aceita pelo Contratante.
- 5.5.8 Na hipótese do subitem acima, o Contratado deverá disponibilizar equipamento equivalente, de especificação igual ou superior ao anteriormente fornecido, para utilização em caráter provisório pelo Contratante, de modo a garantir a continuidade dos trabalhos administrativos durante a execução dos reparos.
- 5.5.9 Decorrido o prazo para reparos e substituições sem o atendimento da solicitação do Contratante ou a apresentação de justificativas pelo Contratado, fica o Contratante autorizado a contratar empresa diversa para executar os reparos, ajustes ou a substituição do bem ou de seus componentes, bem como a exigir do Contratado o reembolso pelos custos respectivos, sem que tal fato acarrete a perda da garantia dos equipamentos.
- 5.5.10 O custo referente ao transporte dos equipamentos cobertos pela garantia será de responsabilidade do Contratado.
- 5.5.11 A garantia legal ou contratual do objeto tem prazo de vigência próprio e desvinculado daquele fixado no contrato, permitindo eventual aplicação de penalidades em caso de descumprimento de

alguma de suas condições, mesmo depois de expirada a vigência contratual.

6 MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

- 6.1 O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.
- 6.2 Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente pelo tempo correspondente, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila.
- 6.3 As comunicações entre o órgão ou entidade e a contratada devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim.
- 6.4 O órgão ou entidade poderá convocar representante da empresa para adoção de providências que devam ser cumpridas de imediato.
- 6.5 Após a assinatura do contrato ou instrumento equivalente, o órgão ou entidade poderá convocar o representante da empresa contratada para reunião inicial para apresentação do plano de fiscalização, que conterá informações acerca das obrigações contratuais, dos mecanismos de fiscalização, das estratégias para execução do objeto, do plano complementar de execução da contratada, quando houver, do método de aferição dos resultados e das sanções aplicáveis, dentre outros.

Fiscalização

- 6.6 A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo fiscal do contrato, ou pelos respectivos substitutos.

Fiscalização Técnica

- 6.7 O fiscal técnico do contrato acompanhará a execução do contrato, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas no contrato, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração.
- 6.8 O fiscal técnico do contrato anotará no histórico de gerenciamento do contrato todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados.
- 6.9 Identificada qualquer inexecução ou irregularidade, o fiscal técnico do contrato emitirá notificações para a correção da execução do contrato, determinando prazo para a correção.
- 6.10 O fiscal técnico do contrato informará ao gestor do contrato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso.
- 6.11 No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato nas datas aprezadas, o fiscal técnico do contrato comunicará o fato imediatamente ao gestor do contrato.
- 6.12 O fiscal técnico do contrato comunicará ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à renovação tempestiva ou à prorrogação contratual.

Fiscalização Administrativa

- 6.13 O fiscal administrativo do contrato verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada, acompanhará o empenho, o pagamento, as garantias,

as glosas e a formalização de apostilamento e termos aditivos, solicitando quaisquer documentos comprobatórios pertinentes, caso necessário.

6.14 Caso ocorra descumprimento das obrigações contratuais, o fiscal administrativo do contrato atuará tempestivamente na solução do problema, reportando ao gestor do contrato para que tome as providências cabíveis, quando ultrapassar a sua competência.

6.15 A fiscalização de que trata esta cláusula não exclui nem reduz a responsabilidade do Contratado, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas, vícios redibitórios, ou emprego de material inadequado ou de qualidade inferior e, na ocorrência desta, não implica corresponsabilidade da Contratante ou de seus agentes, gestores e fiscais, de conformidade.

Gestor do Contrato

6.16 Cabe ao gestor do contrato:

6.16.1 coordenar a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento do contrato, a exemplo da ordem de serviço, do registro de ocorrências, das alterações e das prorrogações contratuais, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações do contrato para fins de atendimento da finalidade da administração.

6.16.2 acompanhar os registros realizados pelos fiscais do contrato, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassarem a sua competência.

6.16.3 acompanhar a manutenção das condições de habilitação da contratada, para fins de empenho de despesa e pagamento, e anotar os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos eventuais.

6.16.4 emitir documento comprobatório da avaliação realizada pelos fiscais técnico, administrativo e setorial quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pelo Contratado, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações.

6.16.5 tomar providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso.

6.16.6 elaborar relatório final com informações sobre a consecução dos objetivos que tenham justificado a contratação e eventuais condutas a serem adotadas para o aprimoramento das atividades da Administração.

6.16.7 enviar a documentação pertinente ao setor de contratos para a formalização dos procedimentos de liquidação e pagamento, no

valor dimensionado pela fiscalização e gestão nos termos do contrato.

7 INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

7.1 Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021, o Contratado que:

- a) der causa à inexecução parcial do contrato;
- b) der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
- c) der causa à inexecução total do contrato;
- d) ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da contratação sem motivo justificado;
- e) apresentar documentação falsa ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato;
- f) praticar ato fraudulento na execução do contrato;
- g) comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
- h) praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.

7.2 Serão aplicadas ao Contratado que incorrer nas infrações acima descritas as seguintes sanções:

7.2.1 Advertência, quando o Contratado der causa à inexecução parcial do contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave;

7.2.2 Impedimento de licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “b”, “c” e “d” do subitem acima, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave;

7.2.3 Declaração de inidoneidade para licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “e”, “f”, “g” e “h” do subitem acima, bem como nas alíneas “b”, “c” e “d”, que justifiquem a imposição de penalidade mais grave.

7.2.4 Multa:

7.2.4.1 moratória, para as infrações descritas no item “d”, de 0,1% (um décimo por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 15 (quinze) dias;

7.2.4.2 compensatória de 0,5% (um meio por cento) sobre o valor total do contrato, no caso de inexecução total do objeto;

7.3 A aplicação das sanções previstas neste Termo de Referência não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao Contratante.

7.4 Todas as sanções previstas neste Termo de Referência poderão ser aplicadas cumulativamente com a multa.

7.5 Antes da aplicação da multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação.

7.6 Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor do pagamento eventualmente devido pelo Contratante ao Contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada ou será cobrada judicialmente.

- 7.7 A multa poderá ser recolhida administrativamente no prazo máximo de 15 (quinze) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.
- 7.8 A aplicação das sanções realizar-se-á em processo administrativo que assegure o contraditório e a ampla defesa ao Contratado, observando-se o procedimento previsto no caput e parágrafos do art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, para as penalidades de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.
- 7.8.1 Para a garantia da ampla defesa e contraditório, as notificações serão enviadas eletronicamente para os endereços de e-mail informados na proposta comercial, bem como os cadastrados pela empresa no SICAF.
- 7.8.2 Os endereços de e-mail informados na proposta comercial e/ou cadastrados no SICAF serão considerados de uso contínuo da empresa, não cabendo alegação de desconhecimento das comunicações a eles comprovadamente enviadas.
- 7.9 Na aplicação das sanções serão considerados:
- 7.9.1 a natureza e a gravidade da infração cometida;
- 7.9.2 as peculiaridades do caso concreto;
- 7.9.3 as circunstâncias agravantes ou atenuantes;
- 7.9.4 os danos que dela provierem para o Contratante; e
- 7.9.5 a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.
- 7.10 Os atos previstos como infrações administrativas na Lei nº 14.133, de 2021, ou em outras leis de licitações e contratos da Administração Pública que também sejam tipificados como atos lesivos na Lei nº 12.846, de 2013, serão apurados e julgados conjuntamente, nos mesmos autos, observados o rito procedimental e autoridade competente definidos na referida Lei.
- 7.11 A personalidade jurídica do Contratado poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos neste Termo de Referência ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, à pessoa jurídica sucessora ou à empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o Contratado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia.
- 7.12 O Contratante deverá, no prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de aplicação da sanção, informar e manter atualizados os dados relativos às sanções por ela aplicadas, para fins de publicidade no Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (CEIS) e no Cadastro Nacional de Empresas Punidas (CNEP), instituídos no âmbito do Poder Executivo Federal.
- 7.13 As sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar são passíveis de reabilitação na forma do art. 163 da Lei nº 14.133, de 2021.
- 7.14 Os débitos do Contratado para com a Administração Contratante, resultantes de multa administrativa e/ou indenizações, não inscritos em dívida ativa, poderão

ser compensados, total ou parcialmente, com os créditos devidos pelo referido órgão decorrentes deste mesmo contrato ou de outros contratos administrativos que o Contratado possua com o mesmo órgão ora Contratante, na forma da Instrução Normativa SEGES/ME nº 26, de 13 de abril de 2022.

8 CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO

Recebimento

- 8.1 Os bens serão recebidos provisoriamente, de forma sumária, no ato da entrega, juntamente com a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, pelo(a) responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta.
- 8.2 Os bens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, inclusive antes do recebimento provisório, quando em desacordo com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de 10 (dez) dias, a contar da notificação da contratada, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.
- 8.3 O recebimento definitivo ocorrerá no prazo de 10 (dez) dias úteis, a contar do recebimento da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente pela Administração, após a verificação da qualidade e quantidade do material e consequente aceitação mediante termo detalhado.
- 8.4 Para as contratações decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 75 da Lei nº 14.133, de 2021, o prazo máximo para o recebimento definitivo será de até 15 (quinze) dias úteis.
- 8.5 O prazo para recebimento definitivo poderá ser excepcionalmente prorrogado, de forma justificada, por igual período, quando houver necessidade de diligências para a aferição do atendimento das exigências contratuais.
- 8.6 No caso de controvérsia sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, deverá ser observado o teor do art. 143 da Lei nº 14.133, de 2021, comunicando-se à empresa para emissão de Nota Fiscal quanto à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento.
- 8.7 O prazo para a solução, pelo Contratado, de inconsistências na execução do objeto ou de saneamento da nota fiscal ou de instrumento de cobrança equivalente, verificadas pela Administração durante a análise prévia à liquidação de despesa, não será computado para os fins do recebimento definitivo.
- 8.8 O recebimento provisório ou definitivo não excluirá a responsabilidade civil pela solidez e pela segurança dos bens nem a responsabilidade ético-profissional pela perfeita execução do contrato.
- 8.9 As atividades de montagem, instalação e quaisquer outras necessárias para o funcionamento ou uso do bem correrão por conta do Contratado e são condição para o recebimento do objeto.

Liquidação

- 8.10 Recebida a Nota Fiscal ou documento de cobrança equivalente, correrá o prazo de dez dias úteis para fins de liquidação, na forma desta seção, prorrogáveis por igual período, nos termos do art. 7º, §3º da Instrução Normativa SEGES/ME nº 77/2022.

- 8.11 O prazo de que trata o item anterior será reduzido à metade, mantendo-se a possibilidade de prorrogação, no caso de contratações decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 75 da Lei nº 14.133, de 2021.
- 8.12 Para fins de liquidação, o setor competente deverá verificar se a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente apresentado expressa os elementos necessários e essenciais do documento, tais como:
- 8.12.1 o prazo de validade;
 - 8.12.2 a data da emissão;
 - 8.12.3 os dados do contrato e do órgão contratante;
 - 8.12.4 o período respectivo de execução do contrato;
 - 8.12.5 o valor a pagar; e
 - 8.12.6 eventual destaque do valor de retenções tributárias cabíveis.
- 8.13 Havendo erro na apresentação da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, esta ficará sobrestada até que o Contratado providencie as medidas saneadoras, reiniciando-se o prazo após a comprovação da regularização da situação, sem ônus ao Contratante;
- 8.14 A nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente deverá ser obrigatoriamente acompanhado da comprovação da regularidade fiscal, constatada por meio de consulta on-line ao SICAF ou, na impossibilidade de acesso ao referido Sistema, mediante consulta aos sítios eletrônicos oficiais ou à documentação mencionada no art. 68 da Lei nº 14.133, de 2021.
- 8.15 A Administração deverá realizar consulta ao SICAF para:
- 8.15.1 verificar a manutenção das condições de habilitação exigidas;
 - 8.15.2 identificar possível razão que impeça a participação em licitação/contratação no âmbito do órgão ou entidade, tais como a proibição de contratar com a Administração ou com o Poder Público, bem como ocorrências impeditivas indiretas.
- 8.16 Constatando-se, junto ao SICAF, a situação de irregularidade do Contratado, será providenciada sua notificação, por escrito, para que, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério do Contratante.
- 8.17 Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, o Contratante deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência do Contratado, bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos.
- 8.18 Persistindo a irregularidade, o Contratante deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada ao Contratado a ampla defesa.
- 8.19 Havendo a efetiva execução do objeto, os pagamentos serão realizados normalmente, até que se decida pela rescisão do contrato, caso o Contratado não regularize sua situação junto ao SICAF.

Prazo de pagamento

- 8.20 O pagamento será efetuado no prazo de até 10 (dez) dias úteis contados da finalização da liquidação da despesa, conforme seção anterior, nos termos da Instrução Normativa SEGES/ME nº 77, de 2022.
- 8.21 No caso de atraso pelo Contratante, os valores devidos ao Contratado serão atualizados monetariamente entre o termo final do prazo de pagamento até a data de sua efetiva realização, mediante aplicação do índice IPCA de correção monetária.

Forma de pagamento

- 8.22 O pagamento será realizado por meio de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo Contratado.
- 8.23 Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.
- 8.24 Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.
- 8.25 Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, quando houver, serão retidos na fonte, quando da realização do pagamento, os percentuais estabelecidos na legislação vigente.
- 8.26 O Contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

Reajuste

- 8.27 Os preços inicialmente contratados são fixos e irrevogáveis no prazo de um ano contado da data da assinatura da ATA.
- 8.28 Após o interregno de um ano, e independentemente de pedido do Contratado, os preços iniciais serão reajustados, mediante a aplicação, pelo Contratante, do índice IPCA, exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade.
- 8.29 Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.
- 8.30 No caso de atraso ou não divulgação do(s) índice (s) de reajustamento, o Contratante pagará ao Contratado a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja(m) divulgado(s) o(s) índice(s) definitivo(s).
- 8.31 Nas aferições finais, o(s) índice(s) utilizado(s) para reajuste será(ão), obrigatoriamente, o(s) definitivo(s).
- 8.32 Caso o(s) índice(s) estabelecido(s) para reajustamento venha(m) a ser extinto(s) ou de qualquer forma não possa(m) mais ser utilizado(s), será(ão) adotado(s), em substituição, o(s) que vier(em) a ser determinado(s) pela legislação então em vigor.
- 8.33 Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.
- 8.34 O reajuste será realizado por apostilamento.

9 FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR E FORMA DE FORNECIMENTO

Forma de seleção e critério de julgamento da proposta

9.1 O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento de LICITAÇÃO, na modalidade PREGÃO, sob a forma ELETRÔNICA, com adoção do critério de julgamento pelo MENOR PREÇO.

Forma de fornecimento

9.2 O fornecimento do objeto será parcelado ou integral, de acordo com as necessidades da Administração.

9.2.1 Os materiais serão solicitados de acordo com as quantidades descritas na Nota de Empenho, que por sua vez deverão ser entregues de forma integral.

Critérios de aceitabilidade de preços

9.3 Em se tratando de contratação para registro de preços, caso adotado o critério de julgamento de menor preço ou de maior desconto por grupo de itens, o critério de aceitabilidade de preços unitários máximos será:

9.3.1 Valores unitários: conforme tabela constante no item 1.1 deste Termo de Referência.

Habilitação jurídica

9.4 Pessoa física: cédula de identidade (RG) ou documento equivalente que, por força de lei, tenha validade para fins de identificação em todo o território nacional;

9.5 Empresário individual: inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede;

9.6 Microempreendedor Individual - MEI: Certificado da Condição de Microempreendedor Individual - CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à verificação da autenticidade no sítio <https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/empreendedor>;

9.7 Sociedade empresária, sociedade limitada unipessoal – SLU ou sociedade identificada como empresa individual de responsabilidade limitada - EIRELI: inscrição do ato constitutivo, estatuto ou contrato social no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

9.8 Sociedade empresária estrangeira: portaria de autorização de funcionamento no Brasil, publicada no Diário Oficial da União e arquivada na Junta Comercial da unidade federativa onde se localizar a filial, agência, sucursal ou estabelecimento, a qual será considerada como sua sede, conforme Instrução Normativa DREI/ME n.º 77, de 18 de março de 2020.

9.9 Sociedade simples: inscrição do ato constitutivo no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do local de sua sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

9.10 Filial, sucursal ou agência de sociedade simples ou empresária: inscrição do ato constitutivo da filial, sucursal ou agência da sociedade simples ou empresária, respectivamente, no Registro Civil das Pessoas Jurídicas ou no Registro Público de Empresas Mercantis onde opera, com averbação no Registro onde tem sede a matriz;

9.11 Sociedade cooperativa: ata de fundação e estatuto social, com a ata da assembleia que o aprovou, devidamente arquivado na Junta Comercial ou inscrito no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da respectiva sede, além do registro de que trata o art. 107 da Lei nº 5.764, de 16 de dezembro de 1971.

- 9.12 Os documentos apresentados deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva.

Habilitação fiscal, social e trabalhista

- 9.13 Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas ou no Cadastro de Pessoas Físicas, conforme o caso;
- 9.14 Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02 de outubro de 2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional.
- 9.15 Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);
- 9.16 Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943;
- 9.17 Prova de inscrição no cadastro de contribuintes Estadual ou Distrital relativo ao domicílio ou sede do fornecedor, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
- 9.18 Prova de regularidade com a Fazenda Estadual ou Distrital do domicílio ou sede do fornecedor, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre;
- 9.19 Caso o fornecedor seja considerado isento dos tributos relacionados ao objeto contratual, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou outra equivalente, na forma da lei.
- 9.20 O fornecedor enquadrado como microempreendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar n. 123, de 2006, estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual e municipal.

Qualificação Econômico-Financeira

- 9.21 certidão negativa de insolvência civil expedida pelo distribuidor do domicílio ou sede do interessado, caso se trate de pessoa física, desde que admitida a sua participação na licitação/contratação, ou de sociedade simples;
- 9.22 certidão negativa de falência expedida pelo distribuidor da sede do fornecedor;
- 9.23 balanço patrimonial, demonstração de resultado de exercício e demais demonstrações contábeis do último exercício social, já exigíveis e apresentados na forma da lei, comprovando, índices de Liquidez Geral (LG), Liquidez Corrente (LC), e Solvência Geral (SG) superiores a 1 (um), obtidos por meio da aplicação das seguintes fórmulas:.

$$LG = \frac{\text{Ativo Circulante} + \text{Realizável a Longo Prazo}}{\text{Passivo Circulante} + \text{Passivo Não Circulante}}$$

$$SG = \frac{\text{Ativo Total}}{\text{Passivo Circulante} + \text{Passivo Não Circulante}}$$

$$LC = \frac{\text{Ativo Circulante}}{\text{Passivo Circulante}}$$

- 9.24 Caso a empresa interessada apresente resultado inferior ou igual a 1 (um) em qualquer dos índices de Liquidez Geral (LG), Solvência Geral (SG) e Liquidez Corrente (LC), será exigido para fins de habilitação patrimônio líquido mínimo de até 10% do valor total estimado da parcela pertinente.
- 9.25 Os indicadores fixados acima deverão ser atingidos em cada um dos dois últimos exercícios sociais, sob pena de inabilitação;
- 9.26 Os documentos referidos acima limitar-se-ão ao último exercício no caso de a pessoa jurídica ter sido constituída há menos de 2 (dois) anos;
- 9.27 Os documentos referidos acima deverão ser exigidos com base no limite definido pela Receita Federal do Brasil para transmissão da Escrituração Contábil Digital - ECD ao Sped.
- 9.28 As empresas criadas no exercício financeiro da licitação/contratação deverão atender a todas as exigências da habilitação e poderão substituir os demonstrativos contábeis pelo balanço de abertura.
- 9.29 O atendimento dos índices econômicos previstos neste item deverá ser atestado mediante declaração assinada por profissional habilitado da área contábil, apresentada pelo fornecedor.

Disposições gerais sobre habilitação

- 9.30 Quando permitida a participação de empresas estrangeiras que não funcionem no País, as exigências de habilitação serão atendidas mediante documentos equivalentes, inicialmente apresentados em tradução livre.
- 9.31 Na hipótese de o fornecedor ser empresa estrangeira que não funcione no País, para assinatura do contrato ou da ata de registro de preços ou do aceite do instrumento equivalente, os documentos exigidos para a habilitação serão traduzidos por tradutor juramentado no País e apostilados nos termos do disposto no Decreto nº 8.660, de 29 de janeiro de 2016, ou de outro que venha a substituí-lo, ou consularizados pelos respectivos consulados ou embaixadas.
- 9.32 Não serão aceitos documentos de habilitação com indicação de CNPJ/CPF diferentes, salvo aqueles legalmente permitidos.
- 9.33 Se o fornecedor for a matriz, todos os documentos deverão estar em nome da matriz, e se o fornecedor for a filial, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto para atestados de capacidade técnica, e no caso daqueles documentos que, pela própria natureza, comprovadamente, forem emitidos somente em nome da matriz.

- 9.34 Serão aceitos registros de CNPJ de fornecedor matriz e filial com diferenças de números de documentos pertinentes ao CND e ao CRF/FGTS, quando for comprovada a centralização do recolhimento dessas contribuições.

10 ESTIMATIVAS DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

- 10.1 O custo estimado total da contratação, que corresponde ao valor máximo aceitável, é de R\$ 619.556,33 (seiscentos e dezenove mil e quinhentos e cinquenta e seis reais e trinta e três centavos), conforme custos unitários apostos na tabela contida no item 1.1 acima.
- 10.2 Em caso de Registro de Preços, os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, das obras ou dos serviços registrados, nas seguintes situações:
- 10.2.1 em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos do disposto na alínea “d” do inciso II do caput do art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021;
 - 10.2.2 em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;
 - 10.2.3 serão reajustados os preços registrados, respeitada a contagem da anualidade e o índice previsto para a contratação; ou
 - 10.2.4 poderão ser repactuados, a pedido do interessado, conforme critérios definidos para a contratação.

11 ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

- 11.1 As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento Geral da União.
- 11.2 A contratação será atendida pela seguinte dotação:
- 11.2.1 Gestão/unidade: 00001/160130;
 - 11.2.2 Fonte de recursos: 1000000000;
 - 11.2.3 Programa de trabalho: 171460;
 - 11.2.4 Elemento de despesa: 339000; 339052; e
 - 11.2.5 Plano interno: I3DAFUNADOM.
- 11.3 A dotação relativa aos exercícios financeiros subsequentes será indicada após aprovação da Lei Orçamentária respectiva e liberação dos créditos correspondentes, mediante apostilamento.
- 11.4 A indicação de outras dotações orçamentárias fica postergada para o momento da assinatura do contrato ou instrumento equivalente.

12 DISPOSIÇÕES FINAIS

- 12.1 As informações contidas neste Termo de Referência não são classificadas como sigilosas, por não atenderem ao preconizado no Art. 23 da Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011.

APÊNDICE A – ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES

ANEXO I – REGRAS APLICÁVEIS AO INSTRUMENTO SUBSTITUTIVO AO CONTRATO

ANEXO II – TERMO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA

ROGÉRIO EXPEDITO DA SILVA – 1º Ten
Chefe da Equipe de Planejamento

WEVERSON SOUSA SILVA DUARTE – 2º Sgt
Auxiliar da Equipe de Planejamento